

Kommt herzu und lasset uns dem Herren frohlocken

Psalm 95: 1-2

eerste (en derde) strofe van 'Nun danket alle Gott'
2de strofe 'Der ewig reiche Gott' J.S.Bach - Choralgesänge (deel I)

editie: Jan Kleinbussink
september 2009

*Liebhold(t) of Engelh[ard]
Thüringen - begin 18de eeuw

Cantus: Kommt her - zu, kommt her - zu und las - set uns dem Her - ren froh -

Altus: Kommt her - zu, kommt her - zu und las - set uns dem Her - ren froh -

Tenor: Kommt her - zu, kommt her - zu kommt her - zu und las - set uns dem Her - ren froh -

Bass: Kommt her - zu, kommt her - zu und las - set uns dem Her - ren froh -

Basso Continuo: (continues the bass line with sixteenth-note patterns)

Cant. lo - cken, froh - lo - cken, kommt her - zu und las set uns dem Her - ren froh lo -

Alt. lo - cken, froh - lo - cken, froh - lo - cken, kommt her - zu und las set uns dem Her - ren froh lo -

T. lo - cken, froh - lo - cken, froh - lo - cken, kommt her - zu und las set uns dem Her - ren froh lo -

B. lo - cken, froh - lo - cken, froh - lo - cken, kommt her - zu und las set uns dem Her - ren froh lo -

BC (continues the bass line with sixteenth-note patterns)

*het Königsberger manuscript heeft strofe 1 en 3, waarbij strofe 3 duidelijk zichtbaar later is toegevoegd,
het Dresdener manuscript heeft alleen strofe 1 en noemt als componist: Engelh[ard]